

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казани**

**Мастер-класс
«Мозаика из скорлупы»**

**Педагог дополнительного образования
Ионова Елена Васильевна**

2022 год

«Мозаика из скорлупы»

Цель: ознакомить с технологическими условиями и навыками выполнения мозаики из скорлупы.

Задачи:

- дать необходимые понятия о мозаике, ее видах, технологии выполнения и применении.
- сформировать и развивать у учащихся художественный вкус, аккуратность и точность, внимание и творческое искание.
- выработать навыки выполнения мозаики, научить подбору материала для ее выполнения; развивать трудолюбие, мыслительную деятельность.

Оборудование, инструменты, материалы: рисунок – образец, скорлупа, гуашь, кисточка для нанесения клея ПВА, клей ПВА.

Наглядные пособия: образцы мозаики

Ход мастер-класса:

Организационная часть

Подготовить необходимые инструменты и материалы.

Ознакомление с новой темой

Мозаика – распространенный вид декоративно-прикладного искусства. Она применяется для оформления настенных панно, украшения фонтанов, создание картин.

Мозаика (от лат. "прикладывание") – создание художественных изображений наклеиванием на некоторую поверхность (основу) кусочков какого-либо материала; также – изображение, узор, созданные таким образом.

Пользуясь приемами мозаики, можно создать тематические композиции на различные сюжеты.

Вводный инструктаж. Изучение нового материала. Виды мозаики

В зависимости от используемого материала мозаику можно разделить на следующие виды:

- Мозаика из скорлупы;
- Мозаика из злаковых культур;
- Мозаика из бумаги;
- Мозаика из стекла;
- Мозаика из полимеров и т. д.

Мозаика из скорлупы по способу выполнения подразделяется на два вида:

- мозаика соединительная;
- мозаика насыпная.

На этом мастер-классе мы с вами приобретем первые навыки выполнения мозаики из скорлупы. Скорлупа – интереснейший природный материал, дающий большие возможности для развития творческой активности, интуиции и фантазии. Её белая поверхность даёт нам огромную возможность для выбора цветовой гаммы при растушовывании.

История изготовления мозаики уходит далеко вглубь веков. Вот послушайте как Виктор ГЮГО рассказывал о мозаике: «...Собор Парижской богородицы является примечательным образцом подобной разновидности. Каждая сторона, каждый камень почтенного памятника – это не только страница истории Франции, но и истории искусства.... Внутри собора было темно и сумрачно. Боковые проходы заволочены тьмой,

лампады мерцали, как звёзды. Так глубок был мрак, окутавший своды, лишь большая розетка фасада. Разноцветные стекла которой купались в закатном луче. Переливалась во мраке, словно гряда алмазов, отбрасывая свой спектр на другой конец неба...»

Каждый народ ищет свой материал, свои способы работы. Например, в городах Средней Азии очень распространена мозаика из кирпичей, покрытых серо – желтой, голубой, белой, синей глазурью. Они богато украшают старинные мечети, мавзолеи, дворцы.

Лаосские художники делают красочные мозаики из кусочков цветного зеркала. Мозаика эта, сверкая и переливаясь на солнце, создаёт радостное, торжествующее настроение.

Для работы используют осколки различных материалов: стекла, керамики, камня, полимера, бумагу и другие.

Декоративные свойства мозаики: разнообразие материалов, цвета.

При проведении работ невыполнимо соблюдать правила техники безопасности.

Практическая работа

Последовательность создания мозаики:

1. Выбор рисунка
2. Заготовка материала – картон, копировальная бумага, скорлупа, кисточка. Клей ПВА, гуашь, стакан с водой.
3. Перевод рисунка на картон
4. Растушевывание скорлупы, в зависимости от цвета на рисунке
5. Составление мозаики, начинают с мелких фрагментов рисунка
6. Предварительно покрыть небольшой участок картона клеем ПВА, при помощи кисточки
7. При составлении мозаики, необходимо точно придерживаться цветовой гаммы изображенной на рисунке
8. Величина осколков скорлупы, зависит от размера рисунка, в пределах одной работы, можно использовать несколько величин осколков
9. При завершении работы можно ещё раз гуашью произвести растушевывание
10. Работу установить в рамку.

Закрепление нового материала

Вопросы учащимся:

1. Какие виды мозаики вы узнали?
2. Назовите разновидности мозаики по способу выполнения.
3. Какой материал можно использовать при составлении мозаики?

Подведение итогов.

Практическая работа учащихся

Выполнение мозаики из скорлупы

Текущий инструктаж. Проверка правильной организации рабочего места, выполнении работы согласно инструкционной карте.

Самоконтроль и взаимоконтроль. Последовательность выполнения мозаики

Заключительная часть занятия

Подведение итогов. Уборка кабинета.

